

Persbericht, 24 juni 2019

The Body Imitates the Landscape Nederlandse Tournee 2019 & 2020
Interactieve geluidsinstallatie en concert met MAZE Ensemble

Tijdens November Music 2019 in 's-Hertogenbosch (1-10 november) gaat **The Body Imitates the Landscape** in première, een interactieve geluidsinstallatie die ontworpen is als een speelplaats die geluid omzet in vibraties die door het hele lichaam worden ervaren. Dit omvangrijk werk van kunstenaar **Adi Hollander** en componist **Claudio F Baroni** zal worden gepresenteerd als een doorlopende interactieve installatie, in een live concert, en in workshops door heel Nederland in 2019 en 2020. Jonge, oude, dove en horende bezoekers kunnen gezamenlijk het plezier ervaren van het fysiek luisteren naar muziek in deze digitale oase van geluid.

The Body Imitates the Landscape: Het voelen van muziek

Geïnspireerd door het Japanse boek *Karada* van Michitaro Tada, over de 'leer van het lichaam', vertaalde kunstenaar **Adi Hollander** het boek van een tekstuele ervaring naar een zintuiglijke: *"Ieder horend en niet-horend persoon kan muziek ervaren met zijn of haar lichaam, maar horende mensen schenken vaak geen aandacht aan de tactiele sensaties van trillingen. Mijn eigen 'beperkingen' in ogenschouw nemend, creëerde ik een interactief kunstwerk dat de stoffelijkheid van geluid onderstreept."*

The Body Imitates the Landscape: Vibrerende Waterbedden

Als publiek kun je je lichaam te ruste leggen op speciaal ontworpen waterbedden die zijn uitgerust met 180 speakers. In een ruimte ingericht zoals een Japanse tuin, stralen deze vibrerende modules rimpelingen van geluid hoorbaar, voelbaar en zichtbaar buitenwaarts. Door niet alleen te luisteren met onze oren, maar door ook het lichaam te gebruiken, zal het publiek een intimiteit ervaren met de objecten zoals twee mensen dat voelen als ze een geheim delen.

The Body Imitates the Landscape: Fluisterende muziek

Componist **Claudio F Baroni** componeerde een stuk voor het MAZE ensemble, waarin fluisterende stemmen muziek worden en zo de intieme relatie tussen publiek, geluid en object blootleggen. De compositie onthult de verborgen harmonie die voorkomt in normale spraak, balancerend tussen de stroom van fluisteringen en de uitgestrekte harmonieën die blootgelegd worden door het ensemble. Het script is gebaseerd op citaten en ideeën uit Michitaro Tada's boek *Karada*.

Dit ingetogen doch aansprekende kunstwerk, spreekt het 'lichaam' aan als een archief van gebeurtenissen via geluid, tekst, gebaren, bewegingen en ruimte.

Data 2019 The Body Imitates the Landscape

November Music 2019, 's-Hertogenbosch

Installatie: November 1-10

November Music 2019, 's-Hertogenbosch

Live Concerten van het MAZE Ensemble: Zaterdag 9 November, 16:00 and 19:00

Zone2Source, Amsterdam

Installatie: eind November, Amstelpark, Amsterdam

Meer data in 2020 door heel Nederland volgen.

Website The Body Imitates the Landscape

<http://thebody.aholl-studio.org/nl>

The Body Imitates the Landscape

Geluidsinstallatie en Live Concert

voor waterbedden, transducer luidsprekers, projecties, opnames, elektronica en ensemble.

Installatie: Adi Hollander

Compositie: Claudio F. Baroni

Optreden: MAZE Ensemble [Anne La Berge | altfluit, Dario Calderone | contrabas, Gareth Davis | basklarinet, Reinier van Houdt | keyboards, Wiek Hijmans | elektrische gitaar]

Kunstenaar **Adi Hollander** is mede-oprichter van het kunstenaarsinitiatief Public Space With a Roof, en heeft een masteropleiding afgerond in Kunst, Cultuur en Techniek aan MIT (Verenigde Staten). In haar werken, die bestaan uit installaties afgestemd op de locaties, probeert ze ontmoetingen te inspireren rondom haar fascinatie voor het concept *tijd* in het domein van architectuur, en speelt ze met de vraag hoe vorm en structuur toeschouwers in staat stellen om hun omgeving mede te vorm te geven. Haar projecten zijn een poging om complexe zintuiglijke belevingen te belichamen, als een alternatieve vorm van kennis van onze zintuigen en hoe we de wereld om ons heen beleven.

Het werk van componist **Claudio F Baroni** kan omschreven worden als een systematisch benadering van het onderzoek naar de aard van geluid en het verstrijken van tijd. Hij heeft opdrachten van talloze internationaal gerenommeerde ensembles gekregen, waaronder Slagwerkgroep Den Haag, VocaalLab, Asko Kamerkoor, Nieuw Ensemble, Arditti en Prometeo strijkkwartetten. Baroni woont in Amsterdam, en studeerde Compositie aan de Royal Conservatory in The Hague, Nederland onder Gilius van Bergeijk, Clarence Barlow, Martijn Padding en Louis Andriessen.

Sponsors: Dit project werd mede mogelijk gemaakt door: Mondriaan Fonds, FPK, AFK, Stimuleringsfonds Creatieve Industrie, Prins Bernhard Cultuurfonds: Tijl Fonds, Sound Imports, Jalpath, The Adography, Addon, Agastya Buoyant, CAMIT grant, en The MIT program in Art Culture and Technology project grant.

Niet voor publicatie; contactpersoon voor de pers: Marjolein van Ruiten, PR@marjoleinvanruiten.com, +31(0)6 200 62 844.

Persfoto's: Adi Hollander, fotograaf Mikica Andrejic; Claudio F. Baroni, fotograaf Ilya Rabinovich; Installation The Body Imitates the Landscape, fotograaf Ilya Rabinovich; object detail The Body Imitates the Landscape, fotograaf Ilya Rabinovich; Live performance MAZE Ensemble, fotograaf Sooyoung Kwon.