

Persbericht, 16 september 2019

The Body Imitates the Landscape Nederlandse Tournee 2019 & 2020
Interactief geluidskunstwerk en concert met MAZE Ensemble

Tijdens November Music 2019 in 's-Hertogenbosch (1-10 november) gaat de *The Body Imitates the Landscape* in première, een interactief kunstwerk dat bezoekers in staat stelt tot het letterlijk voelen van muziek. Deze omvangrijke installatie van kunstenaar **Adi Hollander** en componist **Claudio F Baroni** zal worden gepresenteerd als een tentoonstelling, een live concert, en in speciaal ontwikkelde workshops. Jonge, oude, dove en horende bezoekers kunnen gezamenlijk het plezier ervaren van het fysiek luisteren naar muziek in deze digitale oase van geluid.

The Body Imitates the Landscape: Het voelen van muziek

Geïnspireerd door het Japanse boek *Karada*, over de 'leer van het lichaam', creëerde kunstenaar **Adi Hollander** een zintuiglijke ervaring: *“Ieder horend en niet -horend persoon kan muziek ervaren met zijn of haar lichaam, maar horende mensen schenken vaak geen aandacht aan de tactiele sensaties van trillingen. Mijn eigen 'beperkingen' in ogeschouw nemend, creëerde ik een interactief kunstwerk dat de stoffelijkheid van geluid onderstreept.”*

The Body Imitates the Landscape: Vibrerende Waterbedden

Als publiek kun je je lichaam te ruste leggen op speciaal ontworpen waterbedden die zijn uitgerust met 180 speakers. In een ruimte ingericht als een Japanse tuin, stralen deze vibrerende modules rimpelingen van geluid, hoorbaar, voelbaar en zichtbaar buitenwaarts. Door niet alleen te luisteren met onze oren, maar door ook het lichaam te gebruiken, zal het publiek een intimiteit ervaren met de objecten zoals twee mensen dat voelen als ze een geheim delen.

The Body Imitates the Landscape: Fluisterende muziek

Componist **Claudio F Baroni** componeerde een stuk voor het MAZE ensemble, waarin fluisterende stemmen muziek worden en zo de intieme relatie relatie tussen publiek, geluid en object blootleggen. De akoestische en elektronische instrumenten van het ensemble versterken deze stemmen met een verscheidenheid aan subtiele geluiden die door de installatie zowel gehoord als gevoeld worden.

Data 2019

CD Release, UNSOUNDS record label

Muziek CD: online beschikbaar Oktober 2019

Dutch Design Week 2019, tentoonstelling Waag, Eindhoven

Preview Installatie: Oktober 19-27

November Music 2019, Willem Twee, 's-Hertogenbosch

Installatie: November 1-10

November Music 2019, Willem Twee, 's-Hertogenbosch

Live Concerten van het MAZE Ensemble: Zaterdag 9 November, 16:00 en 19:00

Zone2Source, Amsterdam

Installatie: November 16-24, Amstelpark

Data 2020

Sencity 2020, TivoliVredenburg, Utrecht

Installatie: Maart 28

Meer data in 2020 door heel Nederland volgen.

Website

thebody.aholl-studio.org/nl

The Body Imitates the Landscape

Geluidsinstallatie en Live Concert

voor waterbedden, transducer luidsprekers, projecties, elektronica en ensemble.

Kunstwerk en Concept: Adi Hollander

Compositie: Claudio F. Baroni

Uitvoerders: MAZE Ensemble [Anne La Berge | dwarsfluit, Dario Calderone | contrabas, Gareth Davis | basklarinet, Reinier van Houdt | keyboards, Wiek Hijmans | elektrische gitaar] met Enric Monfort | slagwerk

-Live Concert November Music met Vasilis Stefanopoulos | contrabas én Pete Harden | elektrische gitaar i.p.v. Dario Calderone en Wiek Hijmans.

Kunstenaar **Adi Hollander** is mede-oprichter van het kunstenaarsinitiatief Public Space With a Roof, en heeft een masteropleiding afgerond in Kunst, Cultuur en Techniek aan MIT (Verenigde Staten). In haar werken, die bestaan uit installaties afgestemd op de locaties, probeert ze ontmoetingen te inspireren rondom haar fascinatie voor het concept *tijd* in het domein van architectuur, en speelt ze met de vraag hoe vorm en structuur toeschouwers in staat stellen om hun omgeving mede te vorm te geven. Haar projecten zijn een poging om complexe zintuiglijke belevingen te belichamen, als een alternatieve vorm van kennis van onze zintuigen en hoe we de wereld om ons heen beleven.

Het werk van componist **Claudio F Baroni** kan omschreven worden als een systematisch benadering van het onderzoek naar de aard van geluid en het verstrijken van tijd. Hij heeft opdrachten van talloze internationaal gerenommeerde ensembles gekregen, waaronder Slagwerkgroep Den Haag, VocaalLab, Asko Kamoroor, Nieuw Ensemble, Arditti en Prometeo strijkkwartetten. Baroni woont in Amsterdam, en studeerde Compositie aan de Royal Conservatory in The Hague, Nederland onder Gilius van Bergeijk, Clarence Barlow, Martijn Padding en Louis Andriessen.

Sponsors: Dit project werd mede mogelijk gemaakt door: Mondriaan Fonds, Fonds Podium Kunsten, Amsterdam Fonds voor de Kunst, Stimuleringsfonds Creatieve Industrie, Prins Bernhard Cultuurfonds: Tijnl Fonds én afdeling Noord Holland, Stichting Stokroos, Sound Imports, Jalpath, The Adography, Addon, Agastya Buoyant, CAMIT grant, en The MIT program in Art Culture and Technology project grant.

Niet voor publicatie; contactpersoon voor pers: Marjolein van Ruiten, PR@marjoleinvanruiten.com, +31(0)6 200 62 844.

Persfoto's: Adi Hollander, fotograaf Mikica Andrejic; Claudio F. Baroni, fotograaf Ilya Rabinovich; Installation The Body Imitates the Landscape, fotograaf Ilya Rabinovich; object detail The Body Imitates the Landscape, fotograaf Ilya Rabinovich; Live performance MAZE Ensemble, fotograaf Sooyoung Kwon.